

L'ÉDITRICE

Je suis **présidente et éditrice chez Noir d'Absinthe** depuis la création de la maison d'édition par mes soins, en 2018. J'ai ainsi publié une **quarantaine d'ouvrages**, avant tout dans les littératures de l'imaginaire (avec une spécialité sur les textes sombres ou poétiques), mais aussi dans d'autres genres.

J'ai encadré de nombreux prestataires, illustratrices, correctrices, directrices de collection, graphistes. **J'interviens également dans des salons littéraires autour de l'édition et de la littérature** (Utopiales en 2021, Ouest-Hurlant en 2022)

Je suis par ailleurs membre de l'Association des Maisons d'Édition de Bretagne (AMEB) et de l'Association des Écrivains Bretons (AEB). Je suis en effet écrivaine, publiée chez Noir d'Absinthe, mais aussi chez d'autres maisons d'édition (ActuSF, Goater).

Enfin, j'ai écrit un guide d'écriture pour les jeunes auteurs, best-seller de la maison d'édition avec plus de 3000 exemplaires vendus.

MON OFFRE

- **Relecture de manuscrit** : Cette prestation s'adresse aux maisons d'édition ayant déjà sélectionné un manuscrit pour publication. Je travaille avec l'auteur pour reprendre son manuscrit, l'améliorer et préparer le document Word pour les corrections orthographiques et la maquette. Je me concentre ainsi sur le texte seul, dans le fond et la forme.
- **Suivi éditorial de A à Z** : Il s'agit ici de gérer entièrement un projet, depuis la sélection de l'auteur jusqu'à la publication ; mise en place du **planning édito**, **relecture du manuscrit**, **coordination des prestataires** (illustrateur, maquettiste, correcteur, imprimeur), **rédaction du quatrième de couverture et des argumentaires de vente**. Si vous avez un diffuseur, je peux aussi être présente lors des entretiens commerciaux.
- **Direction de collection** : J'assure pour la maison d'édition la charge - et éventuellement la création - d'une collection. Je **trouve des auteurs, assure un calendrier de publication** selon le nombre de titres souhaités, et selon le fonctionnement interne, **prends en charge la parution complète des titres ou les relectures éditoriales**
- **Aide à la création d'une maison d'édition** : Si vous n'avez pas encore de structure éditoriale ou que vous souhaitez vous développer, je vous **accompagne dans le processus de création** : **définition du modèle économique, création de la ligne éditoriale, choix des prestataires, rédaction des contrats d'édition, recherche de subventions, relation avec les salons littéraires...** Soit je travaille avec vous en tant que consultante, soit je prends en charge la création et vous donne ensuite les clefs, selon vos préférences.
- **Conseils par téléphone ou visio** : je suis disponible pour des conseils, que ce soit par rapport à la structure éditoriale ou pour de l'accompagnement d'auteur. Cette prestation est facturée à l'heure, selon vos besoins spécifiques.



crédit photo : Bronwyn Eibon

Quelques ouvrages dont j'ai assuré la publication :



Je suis particulièrement regardante quant aux valeurs véhiculées par un texte et un auteur. Je ne travaille donc pas sur des œuvres ou des projets sexistes, racistes ou nationalistes.

Sur devis, m'envoyer un mail pour toute question